

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Atenico

EL LIBERTADOR

crónica

¿Cómo es el Sistema Solar?



cuento

Pinceladas de elefante

Toc, toc, toc... El martillo golpeaba con fuerza al clavo que iba a sostener el cartel que decía: "Hoy: Gran Concurso de Manchas". Los organizadores nunca se imaginaron que se podrían presentar ¡dos enormes elefantes!

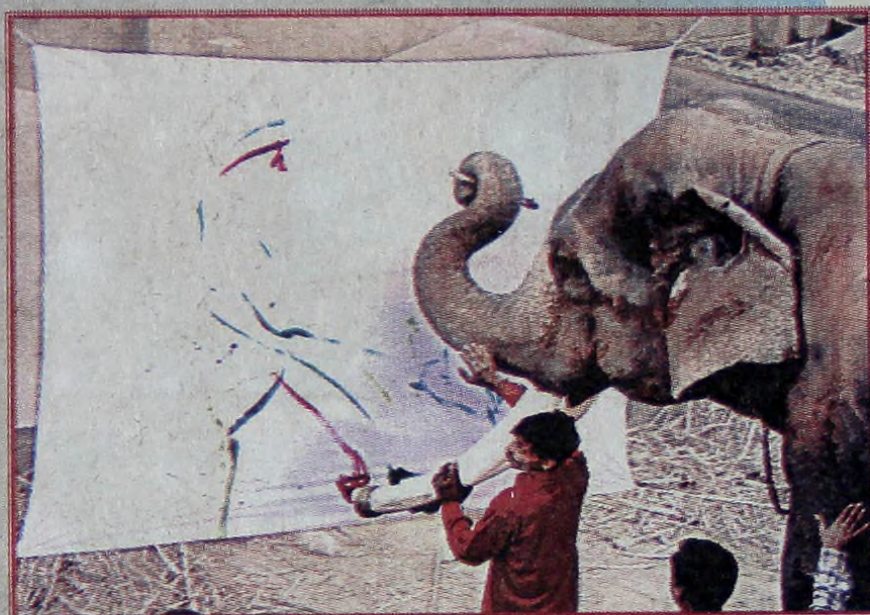
La sorpresa fue muy grande cuando quisieron participar, pero no podían excluirlas; al fin y al cabo, ellos eran grandes artistas... Aunque la mayor sorpresa fue verlos pintar.

El elefante Toto hizo una demostración asombrosa porque nadie sabía interpretar tanto su arte como su novia Roró.

Primero dio dos pinceladas a las apuradas como sin sentido, después tomó un poco de distancia para observar la tela y, ayudado un poco por su cuidador, comenzó un autorretrato casi perfecto. Parecía una foto del dulce y sensible Toto, quien con lágrimas en los ojos le dedicó a su enamorada...

Claro que no ganó el concurso, pero a ellos no les interesó, porque los elefantitos siguieron transmitiendo su amor todas las veces que pudieron, y eso es lo más importante: demostrar nuestros sentimientos a través de besitos, mimitos y abrazitos de oso, o como en este caso, de elefantitos...

Silvia Gallegos



Dibujos animados

La Vaca y el Pollito

Hoy es el turno de "La Vaca y el Pollito", un entretenido y divertido dibujo animado que puede verse por **Cartoon Network**. La historia gira alrededor de las locas aventuras de estos hermanos tan especiales. "Pollito" es el hermano mayor, y "Vaca", la hermanita menor. Aunque presumiblemente nacieron de padres humanos, los dos exhiben habilidades y personalidades muy específicas de su especie. Por ejemplo, "Pollito" es un pollo-ñiño de 11 años que trata de im-



nerse tanto en su casa, con su hermana "Vaca", como en el colegio, entre sus amigos **Flem y Earl**, que son humanos.

La actitud revoltosa de Pollito lo mete en problemas con bastante frecuencia, y ahí es cuando **Vaca**, una genial y ro-



busta vaquillona de 7 años, acude a socorrerlo, interpretando el personaje de "Supervaca". Como la mayoría de los hermanos de esa edad, ambos animales de campo comparten un afecto sincero a pesar de su constante batalla verbal y sus muchas desventuras en el mundo de los humanos. Esta serie animada fue creada por **David Feiss**, siendo estrenada en julio de 1997.



A un siglo

Un rescate histórico

Se realizó una muestra en la que se recordó la primera expedición sueca a la Antártida y el heroico rescate de sus integrantes por la corbeta Uruguay.

La histórica corbeta Uruguay volvió a navegar por las aguas del Río de la Plata, 75 años después de haber salido de servicio, para sumarse a la celebración del primer centenario de la expedición antártica del científico sueco Otto Nordenskjöld, rescatado por la nave argentina luego del naufragio de su propia embarcación.

El buque museo, que es desde siempre el símbolo de la soberanía argentina sobre el sector antártico, la

Patagonia y tierras australes, formó parte de la exposición "Dos años entre los hielos", muestra en la que se recordó el centenario de la primera expedición sueca a la Antártida y el heroico rescate de sus integrantes por la corbeta Uruguay de la Armada Argentina.

Madeleine Strje-Wilkens, embajadora de Suecia en Buenos Aires, recordó que "si no fuera por la ayuda de los marinos argentinos que deseaban rescatar al grupo ex-

pedicionario, todos hubieran muerto en la Antártida".

"Para toda Suecia, para la familia de Nordenskjöld, ése fue un gesto muy importante. La corbeta no estaba diseñada para un rescate antártico, así que los marinos argentinos demostraron un coraje fantástico y una muestra de solidaridad tremenda hacia nosotros", remarcó.

En 1901, Nordenskjöld junto a otros dos científicos suecos, dos noruegos y al alférez

La heroica tripulación de la corbeta Uruguay que salvó a los expedicionarios en la Antártida.



argentino **José María Sobral** levantaron una choza de madera en la isla **Snow Hill**, al este de la península antártica, con la idea de permanecer allí

“La Uruguay fue al rescate de los expedicionarios, en un epopeya por la cual aún hoy perdura la gratitud de Suecia hacia nuestro

dicionó a la corbeta Uruguay para que pudiera enfrentar las condiciones antárticas y partió el 8 de octubre en rescate de los presuntos náufragos.



La corbeta Uruguay llega al apostadero Naval de Dársena Norte donde fue expuesta como museo.

varios meses para realizar estudios científicos.

Un año más tarde, el ballenero noruego **Antartic** que iba a recogerlos se hundió tras ser aprisionado por los hielos, por lo que los expedicionarios quedaron librados a su propia suerte hasta que fueron rescatados a fines de 1903 por la **corbeta Uruguay**, tras permanecer **2 años aislados** en el continente blanco.

país”, afirmó el capitán de Navío **Hugo Dietrich**, director del buque-museo corbeta Uruguay.

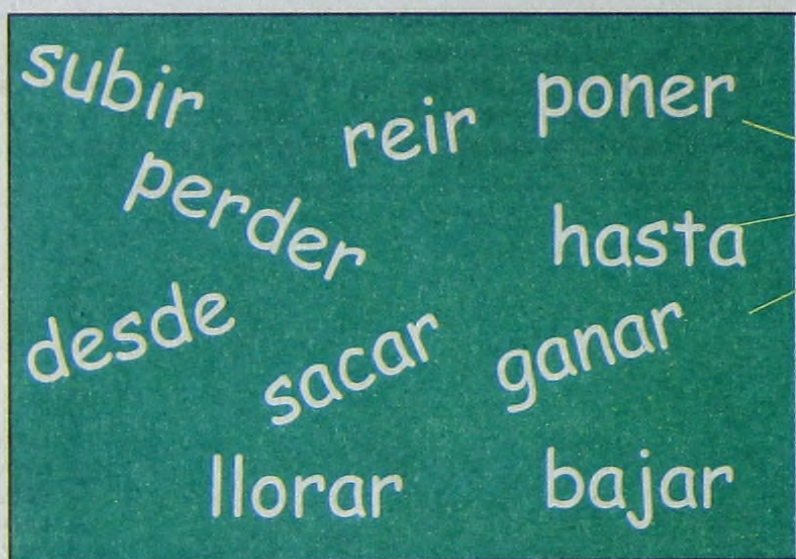
La corbeta había sido construida en Inglaterra por los astilleros **Laird Brothers**, de **Birkenhead**—los mismos constructores de la fragata **Presidente Sarmiento**— y **botada en febrero de 1874** para desempeñarse como buque escuela. A partir de 1884, la nave comenzó a ser utilizada

Un mes después encontraron a **Nordenskjöld** y a los expedicionarios. La **operación de rescate fue un éxito**. La corbeta Uruguay rescató a los 6 científicos de **Snow Hill**, a otros tres de **Bahía Esperanza** y a los 20 náufragos del **Antartic** que habían quedado en la isla **Paulet**. A comienzos de diciembre, miles de porteños recibieron con júbilo a la corbeta en el apostadero naval.

ENTRETENIMIENTOS

Contrarias

Santiaguito tiene que agrupar 5 pares de palabras con significados opuestos y no sabe cómo hacerlo. ¿Le das una mano, croniquín?



.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

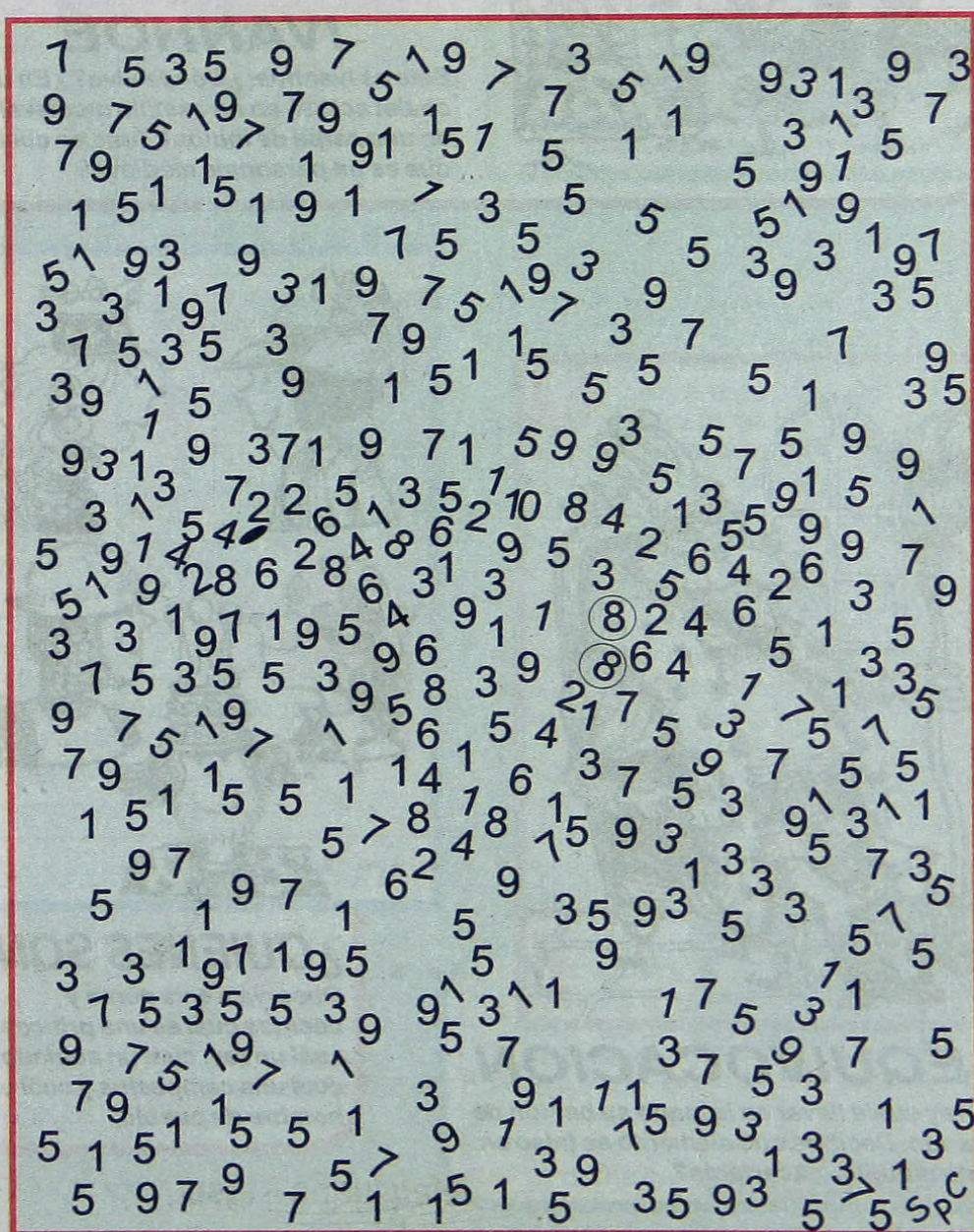
Solución

Ganar/perder -- reír/llorar -- poner/sacar
desde/hasta -- subir/bajar

ENTRETENIMIENTOS

Solo los pares dibujan

Si encerrás cada número par dentro de un círculo aparecerá un dibujito.
¿Ya estás listo para empezar?





PARA LOS MAS CHIKUITOS

IVANHOE

Este es Ivanhoe. ¿Dónde vive? ¿En un chalet actual, en un castillo medieval o en una carpa de indios? Tené en cuenta que es un personaje medieval.



EQUIVOCACION

El rey suele llevar en la mano su bastón de mando. Decinos qué elemento es falso en este dibujito. ¿Acertarás?



¿QUIENES SON?

Observá a esta gente y decinos cuál es una princesa, cuál un rey, cuál un soldado, cuál una campesina y cuál un hombre de pueblo.

Te contamos su historia

INVENTOS LOCOS

Doble cepillo

Para lograr que los dientes queden bien limpios se inventó este cepillo de dientes de "doble cabezal", que es muy útil, aunque un poco incómodo... Con este cepillo podés limpiar-te ambas hileras de dientes, adelante y atrás...



Para golfistas

Los golfistas tuvieron una gran "ayuda" cuando se inventó este delgado tubo que pueden usar sobre sus cabezas. El mismo contiene una burbuja marcadora, que les avisa si están manteniendo el nivel correcto de sus cabezas, como para dar un golpe sensacional...



Traspasador de pintura

Un dispositivo plástico, con forma de "pico de pato" y que se introduce en una lata de pintura, es este invento para evitar que chorree por los bordes al momento de traspasar la pintura a otro recipiente. No nos vas a decir que no es ¡muy bueno!



El podómetro

Uno de los inventos más curiosos es el podómetro, que sirve para medir las cuerdas que caminás. A este sensacional aparato lo podés llevar cuando vas a la escuela para saber la cantidad de cuerdas que hacés. ¿Viste, no era tan loco? Es muy útil...



El barco terrestre



Te presentamos el barco terrestre. Gracias a esta lancha que anda por tierra, ahora nadie corre peligro de hundirse en el agua ni de ahogarse. La pregunta que ustedes se harán es: ¿para qué sirve? Sí, tiene muchas utilidades, una es para... eh... eh... eh...

Avisador de "pipí"

Este insólito aparato fue diseñado para avisar a la mamá que "es hora de cambiar los pañales".



Cuando el bebé se moja, una cinta de aluminio acciona un timbre que "avisa". Preguntale a tu mamá si usaste este invento cuando eras bebé...

Fechas de la Semana



Francisco Ramírez



Juan Gregorio de Las Heras



José Manuel Estrada

7 de julio, 1859. Batalla de la Cuesta de Chilecito. En la localidad de La Rioja denominada Cuesta de Chilecito se libró un encarnizado combate entre las fuerzas nacionales comandadas por José Maldonado y las que estaban al mando del caudillo Felipe Varela. Los montoneros de este último fueron derrotados en forma definitiva.

10 de junio, 1821. Fallece Francisco Ramírez. Entre los primeros patriotas que adhirieron a la causa de Mayo se contó Francisco Ramírez. Fue, más tarde, Jefe Supremo de las provincias de Entre Ríos y Corrientes. Derrotado en Río Seco por Feliciano Bedoya, halló la muerte en combate. Había nacido en Entre Ríos, el 13 de marzo de 1786.

13 de julio, 1842. Nace José Manuel Estrada. Nació, en la ciudad de Buenos Aires, el maestro, escritor, historiador y periodista José Manuel Estrada. Es autor de "Lecciones de Derecho Constitucional", "Génesis de la raza" y otros importantes libros. Dejó de existir, mientras cumplía funciones diplomáticas, en la ciudad de Asunción, Paraguay, en 1894.

9 de julio, 1764. Nace Esteban Gascón. Fue uno de los representantes de la provincia de Buenos Aires ante el Congreso de Tucumán que declaró nuestra Independencia en 1916. Gracias a su labor en dicho Congreso llegó a ser oficializado la bandera que había sido creada por Manuel Belgrano. Dejó de existir el 24 de junio de 1824.

11 de julio, 1780. Nace el general Las Heras. Nació en Buenos Aires el general Juan Gualberto Gregorio de Las Heras. En 1810 se alistó en las filas libertadoras. Formó, luego, en el Ejército de los Andes y en Perú fue jefe del estado mayor del general San Martín. Gobernó la provincia de Buenos Aires en 1824 y falleció en Santiago de Chile, en 1866.

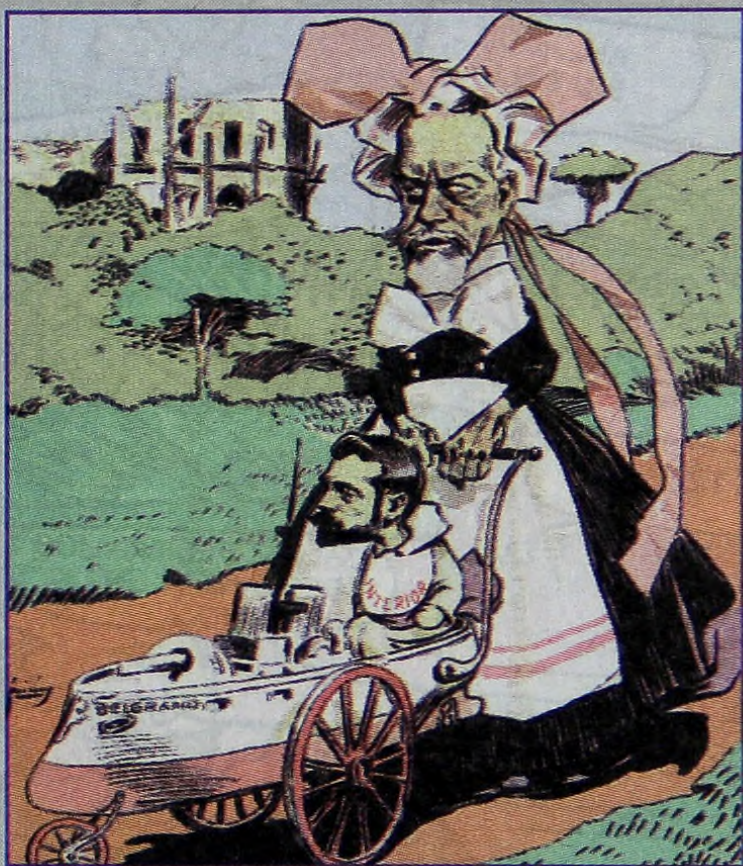
14 de julio, 1804. Nace Ventura de la Vega. Nació en Buenos Aires el poeta, dramaturgo y traductor Ventura de la Vega. Radicado en España desde los 12 años, fue maestro de literatura y secretario de la reina Isabel II. Su obra cumbre es "El hombre del mundo". Dejó de existir en Chamberí, Madrid (España), el 30 de noviembre de 1865.

Los presidentes y el humor

Julio Argentino Roca en "Caras y Caretas"

El general **Julio Argentino Roca** (1843-1914) figuró entre los presidentes más caricaturizados, ya que ocupó ese cargo entre 1880 y 1886, y volvió a hacerlo entre 1898 y 1904, período en el que aumentó su prestigio la responsabilidad de llevar adelante acciones pacifistas ante un grave conflicto limítrofe con Chile.

La cuestión de límites con el vecino país había vuelto a plantearse en 1893 durante la presidencia de su antecesor, en que se acentuaron la tirantez y los preparativos bélicos, sometándose el problema al arbitraje británico en 1896, en tanto un encuentro llevado a cabo en 1899 en el Estrecho de Magallanes entre el flamante presidente Roca y el presidente chileno **Errázuriz** aquietó algo los ánimos, aunque no lo suficiente como para que no prosperara la decisión de establecer



El presidente Julio A. Roca, convertido en niñera por el caricaturista Aurelio Giménez en esta tapa de "Caras y Caretas" publicada en 1903, pasea a su ministro del Interior Joaquín V. González en una de las embarcaciones preparadas para una posible guerra con Chile, evitada mediante el arbitraje de 1902.

en 1901 el servicio militar obligatorio.

De todos modos, en 1902, Inglaterra se expide en su arbitraje: 42.000 de los 90.000 km² en litigio pasan a la Argentina, lo que por un tiempo pondrá fin a la tirantez con

Chile. Los problemas son ahora internos, ya que las tensiones sociales estallan en frecuentes huelgas, promulgándose la "Ley de residencia", según la cual se puede expulsar del país a los extranjeros considerados "indeseables" por el gobierno.

Aludiendo a la nueva situación planteada, el caricaturista **Aurelio Giménez** (1876-1910) ha dibujado para esta tapa de la revista "Caras y Caretas", publicada el 17 de enero de 1903, al presidente Roca como niñera, conduciendo, cual niño, a su inicial ministro del Interior: el escritor, catedrático y abogado **Joaquín Víctor González** (1863-

1923) en una de las embarcaciones preparadas para una guerra que felizmente no se concretó, y puede utilizarse para deportar extranjeros.

Oscar Vázquez Lucio

PATON



Desde el 15 de julio

Se viene la Feria del Libro Infantil

Desde el 15 de julio al 2 de agosto, los chicos tendrán un lugar para la lectura y el entretenimiento en la **13ª Feria del Libro Infantil y Juvenil**, que se realizará en el **Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires**, ubicado en las avenidas **Figueroa Alcorta y Pueyrredón**.

A lo largo de la feria se realizarán talleres de **literatura, ciencia, plástica, magia, música, computación, Internet, danzas, títeres y periodismo**. Claro que no faltarán los clásicos: **la biblioteca infantil, el rincón de cuentacuentos,**

los espectáculos de teatro y títeres, los shows de música y muchos juegos.

Los **alumnos y sus docentes ingresarán gratis** durante los días de clase (del 15 al 19 de julio, de 9 a 17) y se aceptarán **visitas de contingentes de educación formal y no formal** durante las **vacaciones de invierno**, desde el 20 de julio al 2 de agosto, de 14 a 20, siempre que se soliciten con anticipación.

Esta Feria está destinada especialmente para los **chicos de jardín de infantes, inicial y educación general básica hasta 9º año** (es decir, de 3 a 14

años). En todos los casos se deberá solicitar el turno de visita anticipadamente en la sede de la **Fundación El Libro**, por correo: Hipólito Yrigoyen 1628, 5º piso (C1089AAF); por teléfono 4374-3288 (interno 115); por fax 4375-0268; o por e-mail: escuelas@el-libro.com.ar.

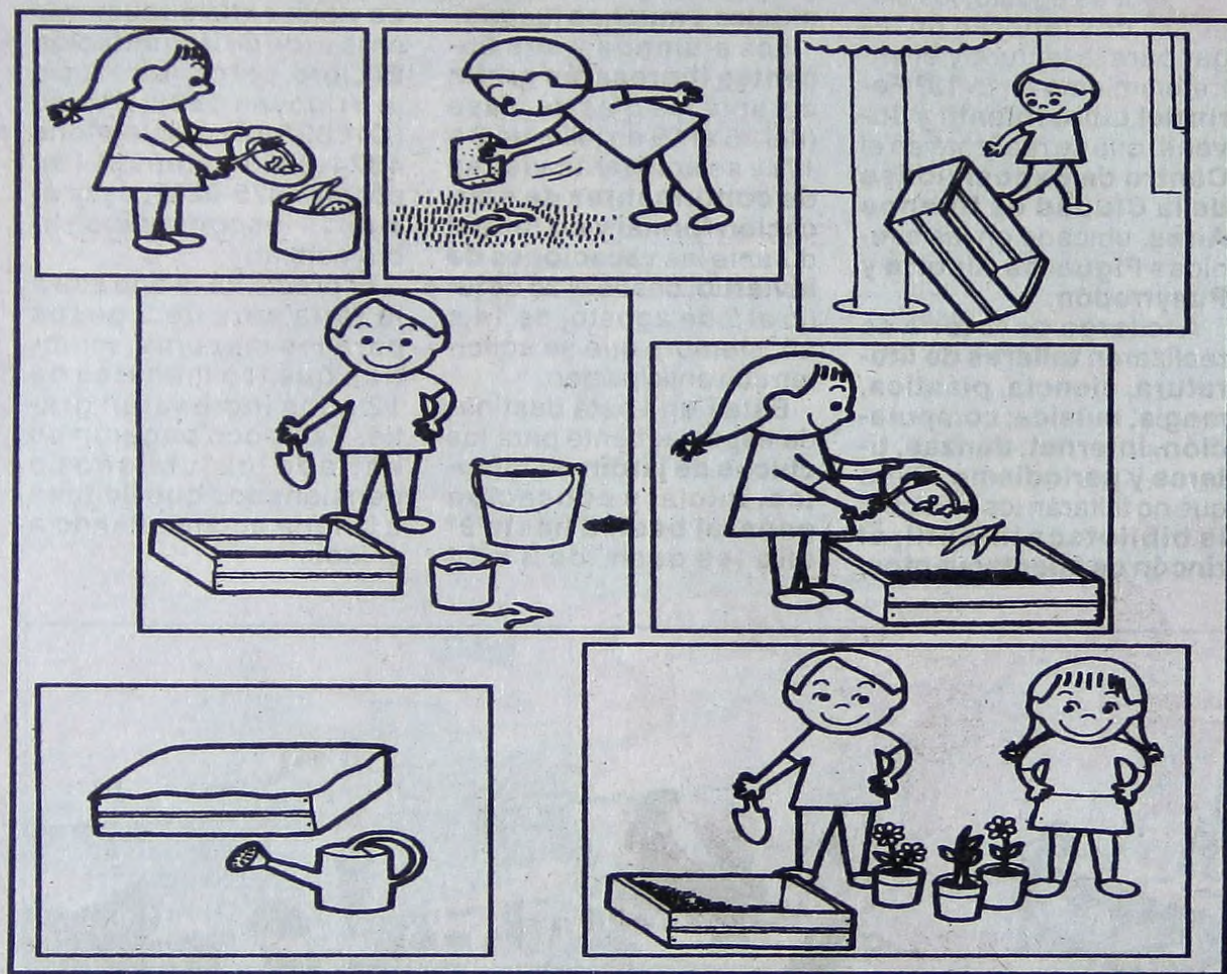
El precio de la entrada a la feria será de 3 pesos para los mayores, mientras que los menores de 12 años ingresarán gratis. Tampoco pagarán su entrada los jubilados o pensionados que lleguen a la feria acompañando a chicos.



"El rincón de cuentacuentos".

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Que no te gusta pintar basura y lombrices? ¿Y flores de bellos colores sí? Entonces te interesará saber que con basura y lombrices pueden obtenerse flores de bellos colores.

¿Cómo es eso? Mientras pintás cada cuadrito te lo iremos explicando.

Se consigue un cajoncito de madera como los que tiran en las verdulerías. Se lo forra por dentro con cartón, colocándole en el fondo papel de diario y sobre el mismo una capa de tierra negra en la que se distribuyen

algunas lombrices (vivas, por supuesto).

Se vuelca en el cajón la basura orgánica y se cubre con otra capa de tierra negra, humedeciéndola y tapándola con un plástico, controlando que la humedad se mantenga. A los tres meses, merced a la intervención de las lombrices, que al comer la basura en descomposición fabrican tierra fértil, obtendrás lo que se conoce por "compost", o sea abono para las plantas.

¿Viste cómo se puede aprender mientras se colorea?

Desequilibran el ecosistema

A comienzos del siglo XX se introdujeron en varios países de Europa ejemplares de **visón americano** con el objeto de potenciar la industria de las pieles. Un incendio que ocurrió de manera imprevista en una de las granjas provocó la liberación de un buen número de individuos de esta especie foránea (no eran de esa región). A éstos se sumaron los que se liberaron a propósito. Rápidamente, los visones se adaptaron a su nuevo medio, ocupando los rincones ecológicos que correspondían a otras especies, como las **nutrias autóctonas**. La población de nutrias bajó muchísimo y la de visones se afianzó aún más.

Especies foráneas

La introducción de especies que no son de una determinada región es una de las principales causas de destrucción ecológica.



Castor

En nuestro país, en **Tierra del Fuego**, a lo largo de 1945, fueron introducidos centenares de **castores de América del Norte**, que llegaron a formar unas 50.000 colonias solo en el sector argentino de la isla.

Los castores **no tienen predadores naturales** en Tierra del Fuego, pero esta circunstancia no les hizo perder el instinto de aislar

las **madrigueras** **anegando grandes superficies de bosques**, lo que provoca un **impacto ambiental** de consecuencias **irreversibles**. El gobierno

fueguino decidió hace poco tiempo cazar con trampas a este roedor, **"para mitigar el impacto nocivo que esta plaga produce sobre el bosque"**.

En todos los casos se repite el mismo fenómeno: un animal o una planta introducidos en un hábitat que no les es propio compiten con ventaja con las especies autóctonas por algún recurso esencial, se mezclan con otras especies o bien se convierten en agentes transmi-

sores de enfermedades. De esta forma **alteran las reglas de juego de un ecosistema** y pueden llegar a provocar **cambios sustanciales** en su equilibrio.



Visón

Foro de la Infancia

"Un mundo a

En esta frase, los más de 300 chicos de todo el mundo expresaron su deseo de que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) interdiciera la explotación, el abuso y la violencia son

Dos chicas, una de Bolivia y otra de Mónaco, fueron elegidas para representar a todos los niños y adolescentes del mundo en la Sesión Especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a favor de la Infancia, que se realizó en la ciudad de Nueva York.

Gabriela Azurduy Arrieta, de 13 años, delegada de Bolivia, y Audrey Chenut, de 17, delegada de Mónaco, fueron seleccionadas por sus pares entre los más de 300 niños de todo el mundo que integraron el Foro de la Infancia para dialogar con los líderes de Estado y presentarles el documento que los jóvenes elaboraron luego de tres días de intensos debates. El mensaje de los niños se tituló "Un Mundo a Nuestra Medida" y Gabriela y Audrey fueron las encarga-

das de presentarlo a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Lo primero que les recuerda el texto a los gobernantes es que deben asumir un compromiso real con los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (CIDN) y que la protección integral de los niños, niñas y adolescentes sea una realidad para todos los jóvenes sin excepción.

"Queremos un mundo a la medida de los niños, porque un mundo a nuestra medida es un mundo a la medida de todos", escribieron los niños e hicieron un recorrido sobre los puntos que ellos consideran que deben tener en cuenta los altos funcionarios a la hora de tomar las decisiones políticas, económicas y sociales que afectan a la comunidad internacional en su conjunto.

El fin de la explotación, e



Foro de la Infancia

"Un mundo a nuestra medida"

En esta frase, los más de 300 chicos de todo el mundo que participaron de la sesión especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) intentaron sintetizar sus numerosos pedidos. El fin de la explotación, el abuso y la violencia son los pedidos que encabezan el documento.

Dos chicas, una de Bolivia y otra de Mónaco, fueron elegidas para representar a todos los niños y adolescentes del mundo en la Sesión Especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a favor de la Infancia, que se realizó en la ciudad de Nueva York.

Gabriela Azurduey Arrieta, de 13 años, delegada de Bolivia, y Audrey Chenut, de 17, delegada de Mónaco, fueron seleccionadas por sus pares entre los más de 300 niños de todo el mundo que integraron el Foro de la Infancia para dialogar con los líderes de Estado y presentarles el documento que los jóvenes elaboraron luego de tres días de intensos debates. El mensaje de los niños se tituló "Un Mundo a Nuestra Medida" y Gabriela y Audrey fueron las encarga-

das de presentarlo a la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Lo primero que les recuerda el texto a los gobernantes es que deben asumir un compromiso real con los principios de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (CIDN) y que la protección integral de los niños, niñas y adolescentes sea una realidad para todos los jóvenes sin excepción.

"Queremos un mundo a la medida de los niños, porque un mundo a nuestra medida es un mundo a la medida de todos", escribieron los niños e hicieron un recorrido sobre los puntos que ellos consideran que deben tener en cuenta los altos funcionarios a la hora de tomar las decisiones políticas, económicas y sociales que afectan a la comunidad internacional en su conjunto.

El fin de la explotación, el

abuso y la violencia son los pedidos que encabezan el documento que en sus párrafos iniciales exhorta a los jefes de Estado a que terminen con las guerras: "Los líderes del mundo deben resolver los conflictos mediante el diálogo pacífico en lugar de la fuerza". Los chicos reclamaron protección para los niños

víctimas de la guerra y los refugiados y llaman al desarme y a la desmovilización de los niños soldados.

El acceso a los servicios de salud y tratamientos gratuitos de recuperación de las adicciones y la definitiva erradicación del sida mediante la edu-

"Hay un compromiso de las Naciones Unidas a través del secretario general, Kofi Annan, que estuvo en la inauguración del Foro para los Niños", recordó Manuel de Jesús Acosta Delgado, delegado juvenil de Perú.

Manuel dijo que "ser negati-



Apertura de la sesión de Naciones Unidas en favor de la infancia.

cación, la información y el tes-teo continúan el mensaje.

Los otros temas que se detallan en el documento son la protección del medio ambiente, el cierre del "círculo vicioso de la pobreza", el acceso a la educación y una activa participación de los niños.

Esta es la primera vez que la ONU llama a una sesión especial en favor de la niñez e incluye entre los jefes de Estado y altos funcionarios convocados a representantes juveniles.

Los jefes de estado que integran la ONU acordaron construir "Un mundo apropiado para los niños".

vo y decir que nada se ha logrado" es erróneo: ha habido avances, pero aún falta mucho por hacer. Esta evaluación a 12 años de la Cumbre Mundial de la Infancia es muy importante y permite retomar las metas que no se cumplieron, como la participación activa de los niños en la sociedad.

nuestra medida"

el mundo que participaron de la sesión especial de la
entaron sintetizar sus numerosos pedidos. El fin de la
n los pedidos que encabezan el documento.

abuso y la violencia son los pedidos que encabezaron el documento que en sus párrafos iniciales exhorta a los jefes de Estado a que terminen con las guerras: "Los líderes del mundo deben resolver los conflictos mediante el diálogo pacífico en lugar de la fuerza". Los chicos reclamaron protección para los niños

víctimas de la guerra y los refugiados y llaman al desarme y a la desmovilización de los niños soldados.

El acceso a los servicios de salud y tratamientos gratuitos de recuperación de las adicciones y la definitiva erradicación del sida mediante la edu-

"Hay un compromiso de las Naciones Unidas a través del secretario general, Kofi Annan, que estuvo en la inauguración del Foro para los Niños", recordó Manuel de Jesús Acosta Delgado, delegado juvenil de Perú.

Manuel dijo que "ser negati-



Apertura de la sesión de Naciones Unidas en favor de la infancia.

cación, la información y el testeo continúan el mensaje.

Los otros temas que se detallan en el documento son la protección del medio ambiente, el cierre del "círculo vicioso de la pobreza", el acceso a la educación y una activa participación de los niños.

Esta es la primera vez que la ONU llama a una sesión especial en favor de la niñez e incluye entre los jefes de Estado y altos funcionarios convocados a representantes juveniles.

Los jefes de estado que integran la ONU acordaron construir "Un mundo apropiado para los niños".

vo y decir que nada se ha logrado" es erróneo: ha habido avances, pero aún falta mucho por hacer. Esta evaluación a 12 años de la Cumbre Mundial de la Infancia es muy importante y permite retomar las metas que no se cumplieron, como la participación activa de los niños en la sociedad.

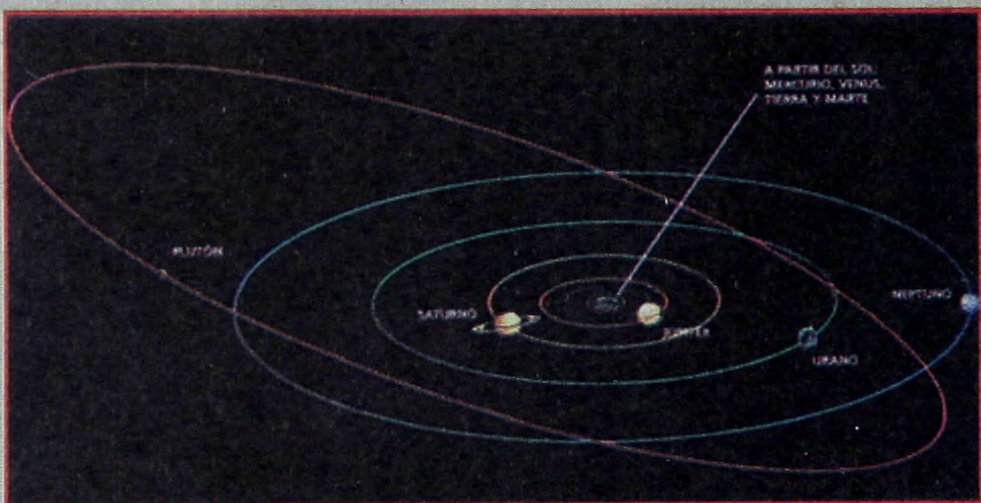
El increíble Sistema Solar

Es un disco de unos 15.000.000 de kilómetros de largo. Todos los planetas dan vueltas alrededor del Sol en sentido contrario a las agujas del reloj y, además, giran sobre su propio eje, es decir sobre sí mismos

La Tierra, nuestro querido planeta, forma parte del **Sistema Solar**, un gran conjunto de cuerpos que giran alrededor de una estrella mediana: el **Sol**, que es el centro del sistema.

Según los investigadores, hace unos **4.700 millones de años**, una nube de gas y polvo interestelar sufrió grandes alteraciones a causa de la explosión de una estrella cercana. En el centro, el gas se hizo tan denso que se formó una nueva estrella: el Sol. A su alrededor, los demás gases se achataron, se condensaron y tomaron la forma de grandes esferas: **nació el Sistema Solar**.

En torno del Sol giran una gran cantidad de cuerpos: los más grandes son **9 planetas** (algunos, con satélites o lunas), pero además hay miles de **asteroides y cometas**. Cada uno se desplaza en el espacio por un camino propio, que tiene forma de **elipse**.



Todos se mueven en la misma dirección, aunque a distintas velocidades, mientras rotan sobre sí mismos. El Sol los mantiene unidos por medio de la **gravitación**. Esta es la fuerza de atracción que cualquier porción de materia ejerce sobre otra. La del Sol es muy grande y basta para evitar que las demás partes del Sistema Solar se dispersen.

Los planetas formados por rocas son cinco: **Mercurio, Venus, Tierra, Marte y Plutón**. Los cuatro primeros son los más cercanos al Sol, y Plutón es, justamente, el más lejano. Por su parte, los planetas formados por

gases son los más grandes y —salvo Plutón— son los más alejados del Sol: **Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno**. Ningún planeta tiene luz propia: brillan cuando refleja la luz del Sol.

CARACTERÍSTICAS

Tierra: a 149.600.000 de km. del Sol. Diámetro: 12.756 km. Tiene sólo una luna y es el único planeta con atmósfera rica en oxígeno. Día: 23 hs., 56m., 4s. Año: 365 días y 6 horas.

Venus: a 108.000.000 de km. del Sol. Diámetro: 12.100 km. Temperatura: 480°C en la superficie. Lo cubren nubes con ácido sulfúrico. Día: 5.832 ho-

ras. Año: 224 días y 17 horas terrestres.

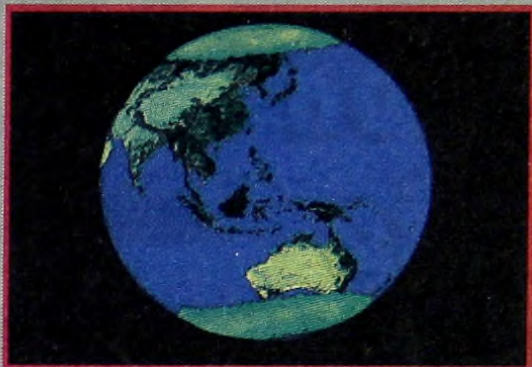
Mercurio: a 58 millones de km. del Sol. Diámetro 4.878 km. Temperatura: entre -180 y 430°C. No tiene atmósfera. Día: 1.408 horas. Año: 87 días y 23 horas terrestres.

Saturno: a 1.429 millones de km. del Sol. Diámetro: 120.536 km. Tiene anillos de trozos de hielo, 18 lunas y es tormentoso. Día: 10 hs., 40m. Año: 29 años y 167 días terrestres.

Júpiter: a 778 millones de km. del Sol. Diámetro: 143.200 km. Lo rodean un anillo de polvo y 16 lunas. Día: 9 hs,

55m. Año: 11 años, 314 días y 20 horas terrestres.

Marte: a 228.000.000 de km. del Sol. Diámetro: 6.786



km. Tiene dos lunas, atmósfera tenue e hielos polares. Día: 24 hs., 37m. Año: 1 año, 321

días y 7 horas terrestres.

Plutón: a 5.900.000.000 de km. del Sol. Diámetro: 2.400 km. Su única luna tiene casi su tamaño, la atmósfera es de metano. Día: 153 hs. Año: 247 años, 249 días y 6 horas terrestres.

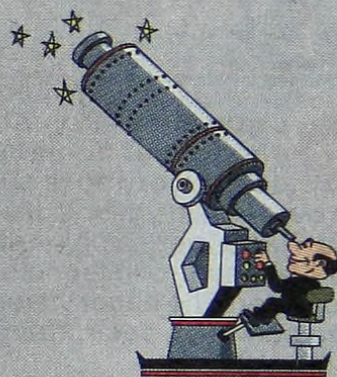
Neptuno: a 4.501 millones de km. del Sol. Diámetro: 49.528 km. Lo rodean 5 anillos y 8 lunas. Día: 16 hs., 7 m. Año: 164 años, 280 días y 7 horas terrestres.

Urano: a 2.870.000.000 de km. del Sol. Diámetro: 51.118 km. Tiene 11 anillos y 15 lunas, el manto es de hielo y el núcleo, de roca. Día: 17 hs., 14m. Año: 84 años, 7 días y 9 horas terrestres.

El "mega-telescopio"

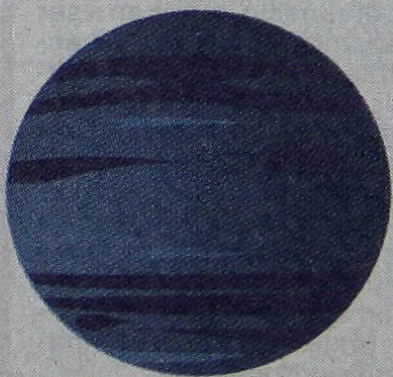
En la punta del cerro Paranal, en el norte de Chile, se encuentra el observatorio más grande del mundo, que está compuesto por cuatro telescopios gigantes. Los nombres de

los telescopios están en idioma mapuche: Antú (Sol), Kueyén (Luna), Malipal (Cruz del Sur) y Yapún (Sirio). Fueron elegidos por chicos de escuelas chilenas, a través de un concurso.



Turismo espacial

Dennis Tito, un multimillonario de California (Estados Unidos), fue el primer turista espacial, ya que pagó 20 millones de dólares para, a lo largo de 8 días, experimentar la gravedad cero a 400 kilómetros de la Tierra. En un futuro no muy lejano se espera construir un hotel en la Luna, en donde 50 personas podrán pasar dos semanas de vacaciones.



¿El décimo planeta?

Un planeta de tamaño superior a Júpiter estaría orbitando alrededor del Sol, aunque en una zona alejada de nuestro Sistema Solar. Según los estudios del científico británico

John Murray, el planeta aún no ha podido ser visto debido a la distancia, aunque las evidencias no dejan lugar a dudas. Un comité internacional de astronomía le pondrá nombre.

Viajes espaciales

De profesión astronauta



Yuri Gagarin



Neil Armstrong,
Michael Collins y
Edwin Aldrin.

Judith Resnik

Durante muchos siglos, el ser humano debió contentarse con observar los astros desde la Tierra, pero a partir de 1957, el desarrollo tecnológico le permitió hacer viajes espaciales, es decir, fuera del planeta.

El soviético Yuri Gagarin fue el primer hombre que viajó al espacio, en abril de 1961, a bordo del satélite Vostok 1. Un mes después, Estados Unidos ubicó a su

primer astronauta en el espacio, Alan Shepard.

El 20 de julio de 1969 se produjo el descenso de un módulo de la nave Apolo 11 en la Luna, hecho transmitido en vivo por televisión a casi todo el mundo. Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin fueron los tripulantes de la Apolo 11, transformándose en los astronautas más famosos de la historia. Armstrong fue el primero en pisar el suelo lunar, o sea, el suelo de otro astro que no sea la Tierra. En la Luna, tomaron muestras del suelo, realizaron experimentos y volvieron al módulo.

El récord mundial de permanencia en el espacio lo tiene el ruso Valery Polyakov, quien permaneció 438 días en la estación espacial Mir, entre 1994 y 1995.

Las mujeres también aportaron lo suyo. La primera mujer astronauta norteamericana fue Judith Resnik, quien tripuló una nave en 1978. Aunque seguramente la más emblemática fue la maestra Christa McAuliffe, quien en 1986 participaba

de la décima misión del Transbordador Challenger, que explotó a 17 kilómetros de altura, a menos de 2 minutos de haber partido.

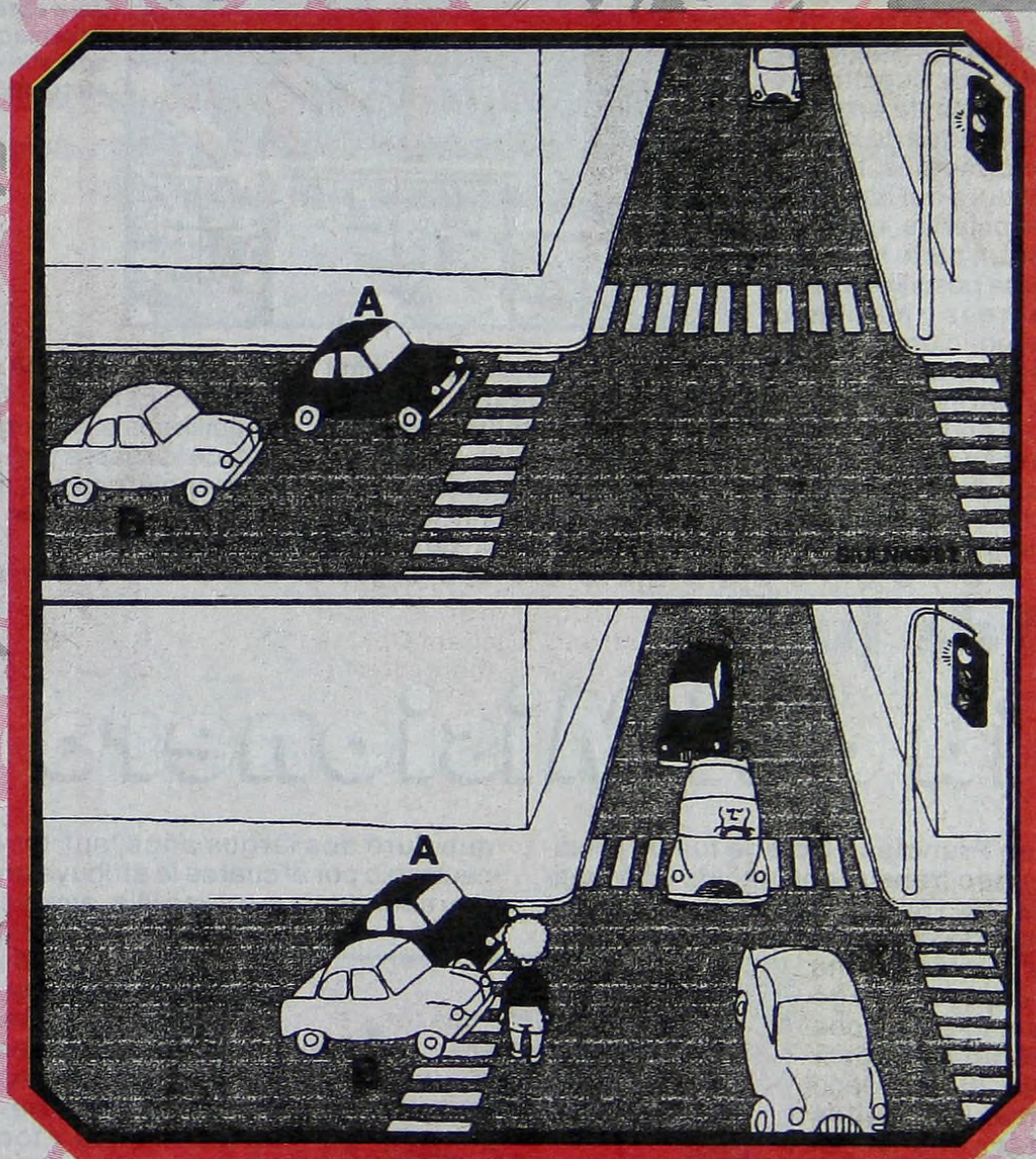
La docente Christa era profesora en Concord, ciudad del estado de New Hampshire, en Estados Unidos. Había sido elegida entre 11.000 postulantes, para dar dos lecciones desde el espacio, que iban a ser transmitidas a todas las escuelas de los Estados Unidos, teniendo una audiencia de 25.000.000 de alumnos. Las clases nunca pudieron darse debido al terrible accidente, en donde perdió la vida "la maestra del Cosmos", como la habían apodado popularmente, junto a sus seis compañeros astronautas.



Christa McAuliffe, "la maestra del Cosmos".

NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

En la primera escena podemos ver que se enciende la luz amarilla del semáforo mientras avanza muy próximo a la senda peatonal el coche A, en tanto más atrás lo hace el coche B. Al encenderse la luz roja ambos coches se detienen directamente sobre la senda, obligando al peatón a cruzar fuera de ella. ¿Quiénes hacen lo indebido?



RESPUESTA:

quien lo hace con el coche B, porque el coche A tenía poco margen de frenado al encenderse la luz amarilla del semáforo, en tanto el coche B, por venir más atrás, hubierapodido frenar justo antes de la senda peatonal, como deberían hacerlo todos los conductores de vehículos.

Lanto los dos coches que se han detenido sobre la senda peatonal como el peatón que cruza fuera de ella hacen lo indebido. Sin embargo, la responsabilidad de ello no es igual en todos los casos: el peatón cruza fuera de la senda peatonal porque la misma ha sido ocupada indebidamente por los coches; a su vez, es menos culpable quien conduce el coche A que

Día del Meteorólogo

Predicen el tiempo

El 11 de julio de 1969 se funda el **Centro Argentino de Meteorología** y se instituye el **Día del Meteorólogo**. Estos científicos estudian en profundidad los fenómenos atmosféricos de nuestro planeta tratando de predecir las condiciones de viento, nubes, tormentas, lluvias, temperatura del aire, presión atmosférica, etcétera, creando un parte meteorológico que posibilite a las líneas aéreas y marítimas una navegación sin riesgo de padecer una tormenta.

Esos partes también nos indican las posibilidades de realizar espectáculos al aire libre o simplemente saber si debemos llevar abrigo o paraguas.



Los meteorólogos lanzan un globo portando una radiosonda, para obtener información sobre la atmósfera.

Hoy, el pronóstico y el control del tiempo —pese a la nueva tecnología satelital— se hace muy difícil debido a los cambios que producen en la atmósfera el calentamiento de la Tierra y la destrucción de la capa

de ozono producida por el hombre. Esto produce desequilibrios en la temperatura de los gases y no debemos enojarnos con el pronosticador cuando no acierta con una lluvia.

14 de julio

Día del Misionero

San Francisco Solano fue un prodigioso franciscano nacido en Montilla en 1549, un pueblo de la ciudad

española de Córdoba. Fue al colegio jesuita de su ciudad y luego se trasladó a Córdoba para estudiar medicina. A los 20 años decidió tomar los hábitos franciscanos en el convento de su pueblo descubriendo así su verdadera vocación.

Pasados tres años se ordenó sacerdote y fue designado misionero, del latín: enviado. En 1589 se embarcó en la expedición de Bernardo Navarro hacia América del Sur,

que duró dos largos años, sufriendo un naufragio por el cual se le atribuye un milagro: abandonado en una isla, atrajo con su

violín a la nave que lo había conducido, que se sentía perdida.

Aprendió la lengua de los aborígenes y durante 21 años evangelizó a miles de ellos predicando y tocando su violín en tierras de Panamá, Lima, Tucumán, las costas de Uruguay, de La Plata y Chile. Falleció el **14 de julio de 1610**, siendo canonizado en 1726. En su homenaje, todos los **14 de julio** se recuerda el **Día del Misionero**.



Colorlandia

El gran apetito de Tony

El perro más guardián del planeta tenía hambre y no sabía que estaba por recibir un huesito... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

La carbonada es un típico plato argentino y hoy vamos a enseñarte a prepararlo. ¿Te parece bien? ¡A la cocina, entonces!

Los ingredientes son: 1 kilo de carne de nalga magra que cortarás en dados, 2 cebollas picadas, 1 morrón picado, medio kilo de tomates cortados en cubos, 2 dientes de ajo picados, 2 cucharadas de perejil picado, 2 zanahorias cortadas en rodajas, 3 papas grandes cortadas en cubos, 1 batata cortada en trozos, medio kilo de orejones, 1 calabaza ahuecada para conservar la cáscara entera y el interior cortado en dados, 1 lata de arvejas, 1 lata de choclo amarillo, 2 cubitos de caldo de verdura disuelto en 1 litro de agua, 3 cucharadas de aceite, orégano, sal (si es necesaria) y pimienta a gusto.

Poné en una olla o cacerola las tres cucharadas de aceite, las cebollas, el morrón y el

ajo, y rehogá. Luego agregá la carne y revolvé bien. Sumá los tomates y seguí cocinando. Una vez cocido, es decir que la carne quede tierna, echá las papas, las batatas, las zanahorias, el zapallo, los orejones, las arvejas, el choclo, el caldo, la sal (si se necesitara, ya que el caldo la

posee), el orégano, la pimienta. Una vez cocido, echá el contenido de la olla o cacerola en la cáscara de calabaza y serví.

¡Hummm! ¡Riquísimo y más criollo que el mate amargo!



Carbonada criolla

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
Evelyn Daiana Faraone, 5 años.
San Justo, Bs. As.



Las hermanas Yamila, Andrea y Mariana Alegre,
de 7, 5 y 2 años.
Saavedra, Cap. Federal.



Autor:
Alejandro
Nicolás
López,
11 años.
Tanti,
Córdoba.



Autora:
Celina Iommi, 12 años.
Villa Ramallo, Bs. As.

Autora:
Carolina
Denisse
Alcaide,
9 años.
Bernal
Oeste,
Bs. As.





El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Sabrina Andrea Lillieskold, 6 años.
Leandro N. Alem, Misiones.



Hernán Leonel González, 1 año.
Sarandí, Bs. As.



Autor:
Marcos
Santa Cruz,
6 años.
Monte
Grande,
Bs. As.



Autor:
Emmanuel
Osvaldo
Mingo,
8 años.
Florida,
Bs. As.



Autor:
Nicolás
Enrique
Mingo,
10 años.
Florida,
Bs. As.



Autora:
Ludmila
Belén
Fretes,
7 años.
Posadas,
Misiones.



Autor:
Shasa
Nicolás
Yuchechech,
7 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Melina
Siboldi,
6 años.
Cortines,
Luján,
Bs. As.



Autor:
Adriel
Yuchechech,
4 años.
Posadas,
Misiones.



Autora:
Micaela
Yamila
Faraone,
7 años.
San
Justo,
Bs. As.



Autor:
Diego Horacio
Breard Broll,
10 años.
Corrientes
capital.



Autor:
Paul
Barrientos,
11 años.
Glew,
Bs. As.



Autor:
Nicolás
Alejandro
Breard
Broll,
7 años.
Corrientes
capital.



Autor:
Martín Procop,
11 años.
Campana, Bs. As.

Camila Denise Cataldi,
2 años.
Bº San José,
Temperley, Bs. As.



Autora:
Brenda Camila Coniglio,
5 años.
Pablo Nogués, Bs. As.

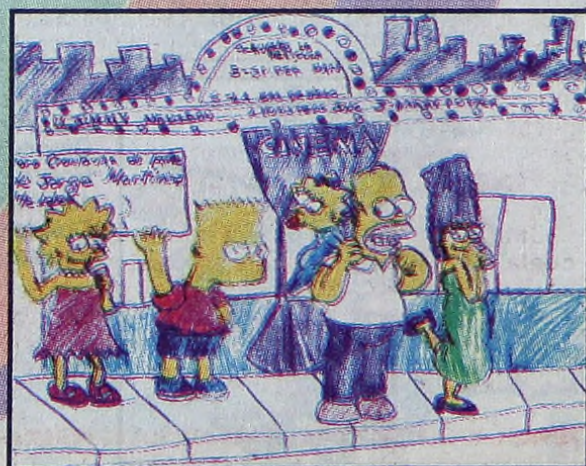


Autora:
Melanie
Ailín
Acosta,
4 años.
José
León
Suárez,
Bs. As.



Autor:
Jorge
Martínez,
9 años.
Vicente
López,
Bs. As.

**Federico
Bustamante,**
4 años.
Los
Polvorines,
Bs. As.



"Cartas y cuentos"

María Dulcinea

Queridos amigos del domingo argentino. ¡Hola Croniquita!

Les cuento que soy María Dulcinea Churruarín Mosteiro, tengo 5 años y voy a la sala verde del Jardín de Infantes N° 906 de Tigre, a quienes aprovecho para mandarles saludos. Mi abuelo Eduardo me trae la revista todos los domingos y la leemos con mi mamá María Laura y mi abu Yico, de punta a punta.

Nos encanta y estaría buenísimo que pongan más juegos, ya que nos entretenemos un montón y en familia. Les mandamos muchos besos junto con mi dibujo y los mejores deseos para que nuestro amado país salga adelante muy pronto para que hayan más corazoncitos felices... y ustedes en su diario puedan tener una "sección especial" de casos en donde la gente de pueblo pueda recuperar la sonrisa por los pequeños detalles, que los hay, que nos hacen conmovir y movilizar los

buenos sentimientos porque a pesar de todo, no todo está perdido, "estamos vivos" y el cielo nos cobija a todos por igual.

Empecemos por casa a reflejar los "sí", de esta forma se multiplicarán y todo será más llevadero. Argentinitos: ¡A triunfar! ¡Que Dios nos bendiga!

Posdata: la carta la escribí con la ayuda de mi mamá, María Laura Mosteiro Churruarín. Ahora sí, hasta la próxima y ¡arriba que la vida es maravillosa!

Autora: María Dulcinea Churruarín Mosteiro, 5 años.
Avenida Cazón al 700,
Tigre, Bs. As.

Nota de la Redacción: coincidimos con lo que dicen Dulcinea y su familia. Ojalá que día a día haya más corazoncitos felices...



El parque de Abril

Había una vez una nena muy alegre que se llamaba Lili. A ella le gustaban mucho los pajaritos y las mariposas, por eso siempre iba al parque.

Un día fue a juntar flores y se encontró con un pajarito y una mariposa. Al pajarito le puso Colores y a la mariposa Abril de nombre, y siempre jugaron juntos. Al final, se le cumplieron los deseos que ella quería.

Cuentera: Abril Fuentes, 9 años.
La Nave al 1.000, Capital Federal.

N. de la R.: hermoso tu cuentito y supimos que hace poco cumpliste años. ¡Que los cumplas feliz! ¡Que lo s cumplas feliz! ¿Te gustó? El próximo año te lo vamos a cantar a tu casa...

"Nuevas secciones"

Te queremos recordar que estamos ideando nuevas secciones en donde vos podés ser el protagonista. En **"Periodistas por 24 horas"**, la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo. A los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos, preferentemente en colores.

Otra de las secciones se va a llamar **"En mi escuela"**, en donde solamente precisamos que nos envíen las fotos de ustedes en el colegio, en la tradicional con tus compañeritos o con la "seño" o el "profe", o de algún acto escolar. En esta sección queremos conocer a los abanderados de todo el

país. También pueden mandarnos para la sección **"Vamos de paseo"**, alguna foto de cuando salen de excursión (o viaje pedagógico, como le dicen ahora) o de los viajes de egresados. Además, ustedes pueden inventar sus propias secciones.

Asimismo queremos trabajar nosotros, por lo que vamos a crear la sección **"Visitamos tu escuela"**, en donde vamos a ir a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche.

El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

La precursora fue "Max y Moritz"



Quizá las primeras historietas sean ciertos dibujos en serie que cuentan historias en antiquísimos papiros egipcios. Aunque sería arriesgado decir que se tratara ya de historietas, pero sí están en ellos sus más lejanos antecedentes. Los más cercanos, en cambio, se encuentran en el siglo XIX.

Entre ellos figura "**Max y Moritz**" (lo cual significa Máximo y Mauricio), que tiene la estructura de la historieta: desarrollo, final y personajes permanentes. Aunque para serlo le faltan los clásicos "**globos**" que contienen los diálogos.

Tales "globos" surgirían más tarde, de manera ocasional en "**El Pibe Amarillo**" (The Yellow Kid), de Richard Felton Outcault (1896), y ya en forma estable en "**Alfonso y Gastón**" (Alphonse and Gaston), de Frederick Burr Oppen (1900). En "**Max y Moritz**", en cambio, la narración y los diálogos estaban ubicados a continuación de los dibujitos, en forma de verso, ya que su autor era, además de dibujante, poeta.



LAS PRIMERAS HISTORIETAS

Ese autor es el alemán **Wilhelm Busch**, que vivió entre 1832 y 1908. Creó a sus personajes en 1865, para la revista alemana "Fliegende Blätter", y sus historias no demoraron en ser traducidas a muchísimos idiomas; por ejemplo, en Gran Bretaña lo llevó con éxito al inglés el reverendo Charles T. Brooks, a partir de 1870.

En una preciosa agenda de 1978 publicada por el gobierno alemán puede leerse, acerca de Busch, que "fue el precursor de las actuales tiras cómicas". Pero no solo el precursor, ya que los muy traviosos Max y Moritz fueron continuados en una auténtica historieta, que se publicó durante muchísimos años: "**Los sobrinos del capitán**" (The Katzenjammer Kids).

Estos no menos traviosos pequeños fueron creados por el dibujante estadounidense **Rudolph Dirks** en 1896 o 97 para el "New York Journal", cuyo propietario era William Randolph Hearst. Según se cuenta, el propio Hearst develó que Dirks se había basado en las aventuras de Max y Moritz para realizar sus graciosos sobrinos.

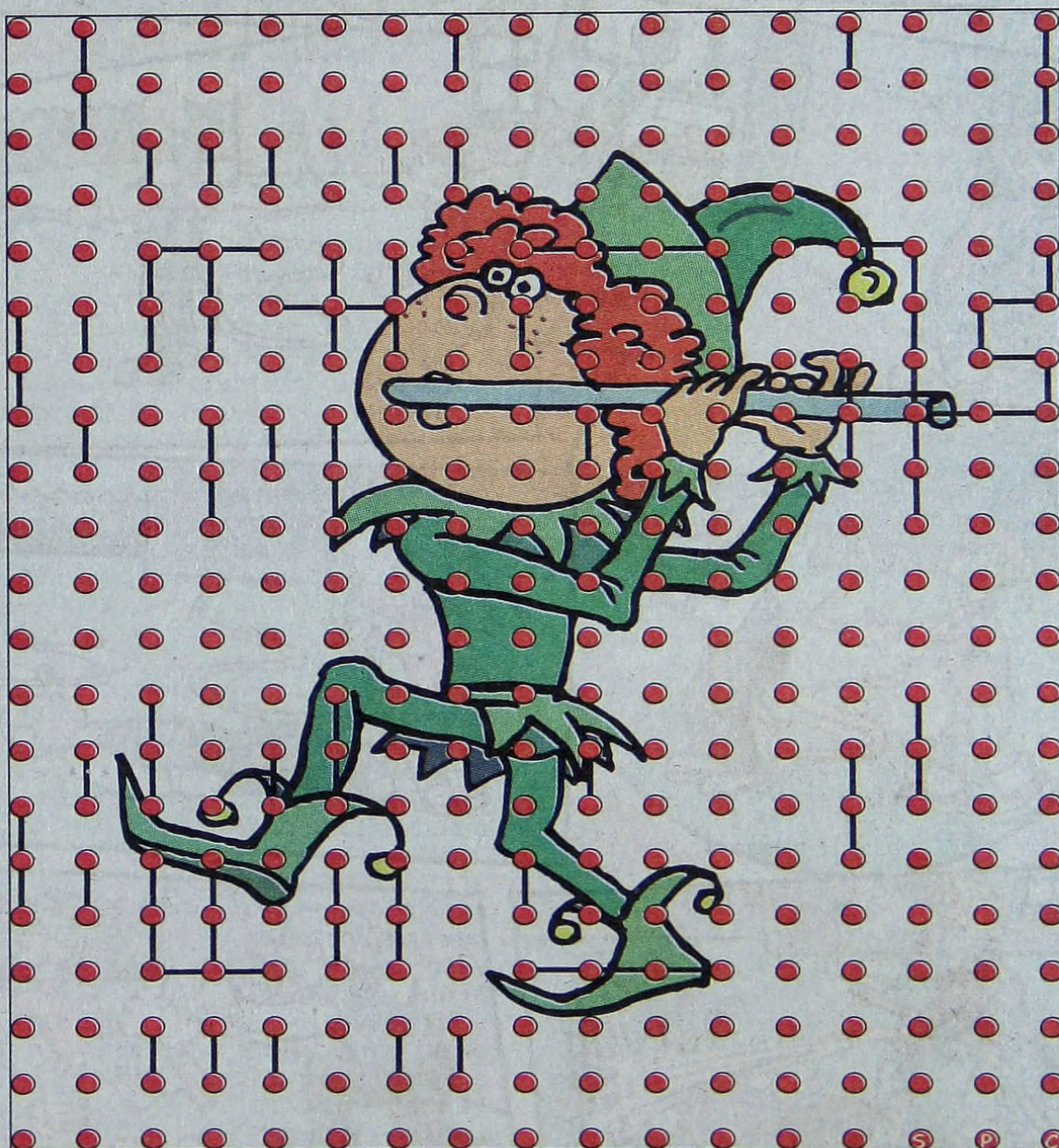
Si aceptamos que "Los sobrinos del capitán" (de los que te hablaremos en nota próxima) son una continuación de "Max y Moritz", ambas constituirían, entonces, la más vieja de todas las historietas.

Roberto Selles

ENTRETENIMIENTOS

Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito al que le pone su inicial, si encerrás alguna parte del duende el cuadradito vale doble.



PELUSA

